

## CHAPTER-VII

### MEMBERS BLOSSOM

(DISCLAIMER: AIACE neither takes responsibility of Originality and veracity of contributions nor subscribe to the theme and views of the contributors)



**रंजन कुमार श्रीवास्तव**

सदस्य संख्या – M-818,

धनबाद, (झारखण्ड)

प्रिय मित्रों,

हम सेवानिवृत्त कोल इंडियंस को पेंशन बहुत कम मिलती है और इसमें कोई बढ़ोतरी नहीं होती। कोल इंडियन पेंशनर्स एसोसिएशन और ऑल इंडियन एसोसिएशन ऑफ कोल एक्जीक्यूटिव्स **AIACE** इसमें सम्मेलनजनक वृद्धि के लिए संघर्षरत है।

बतौर पेंशनभोगी वरिष्ठ नागरिक मैं अपनी एक स्वरचित लघु कविता आपके साथ साझा कर रहा हूँ....

पेंशन है बूढ़ों की लाठी  
उस पर भी नज़र गड़ाते हो  
धनिको का कर्ज माफ करते  
पेंशन पर टैक्स लगाते हो

माना पेंशन है नाकाफ़ी  
पर पाता हूँ इससे सबकुछ  
पोते पोती को दे टॉफ़ी  
मुझको मिल जाता है कुछ सुख

यह स्वाभिमान से जीने का  
उत्साह बढ़ाता जाता है  
मित्रों को चाय पिलाने का  
ये परमानंद दिलाता है

पेंशन मेरी मर्यादा है  
यह मेरा एक सहारा है  
पेंशन के बल पर ही मेरा  
अब होता सिर्फ़ गुजारा है

पैसे कम हैं जरूर लेकिन  
यह देता मुझको बहुत मान  
कम में जीता हूँ खुश रहता  
रहता है इसमें मुझे शान

अब उम्र हुई है कम खाओ  
खुश रहो हमेशा ग़म खाओ  
पेंशन को शनैःशनैः खर्चो  
थोड़े में काम चला जाओ

जो सिंहासन पर बैठे हैं, उनसे आरजू करे रंजन । अब और नहीं अन्याय करें, महफूज रखें मेरा पेंशन ॥



**Sudeshna Saha**  
**w/o Sri Amitava Saha**  
**Retd. D(F), BCCL**  
**Membership No. M-3527**  
**Asansol (West Bengal)**

Farce

( R.G.Kar murder case merged with Rakshabandhan )

Every issue turns into  
A Triggered Political Agenda;  
One who goes, goes for ever,  
Scorning every propaganda.

Candles burn and candles melt  
In tears rolling down,  
The earth puts up with all injustice  
Though crimson dries to brown.

Issues grow and issues die,  
Leaving behind traces;  
Crumbling down the wobbly base  
Of overlapping faces.

The Trust and Faith of Brotherhood  
Lies heavy on the wrist;  
Promise breaks as fragile sherd  
As Tryst turns to Trist.

The wheel of Time keeps rolling on,  
Voices rise and fade,  
Those who lose, do lose for ever  
With pent up bereavement.



## डॉ. कविता विकास

(स्तंभकार व शिक्षाविद्)

धर्मपत्नी श्री विकास कुमार

सदस्य संख्यां 3467,

T-1801, Homes 121, Sector 121, Noida

Mobile - 9431320288

गज़ल - 1	गज़ल - 2
खद्विशों ने उन्हें भी कर दिये खिल की तरह पाँव के नीचे थी जिनकी ज़मीं मखमल की तरह	वक्त की लकीरों से भर गए जो चेहरे थे यद्विकी विरसित से हो गए वो गहरे थे
ज़िंदगी आ रही है पेश किसी छल की तरह खबि दिखलके नए बीत गयी कल की तरह	दोस्त यूं तो अपने थे, वक्त पड़ने पर लेकिन कोई निकले गूंगे तो कोई निकले बहरे थे
ज़िंदगी से मेरी बरिश कभी जती ही नहीं रोज आँखों में उतरत है वो बदिल की तरह	रति चँद्विमी, पहलू तेर, वो हय मेरी मिलते हैं कहाँ वो इक वक्त जो सुनहरे थे
जो झलक दिखलके सहरमें कहीं गुम हो गये ढँढ़ते हैं उसे हम तो किसी पगल की तरह	हम कहाँ मुलकितों में कभी रहे तन्ह शोर थी खमोशी की, जुगनुओं के पहेरे थे
नज़िमीदी को पसरने नहीं देन मन पर खींच लेगी नहीं तो पाँव ये दलदल की तरह	कश पठिशलि मिल जए हमको वो जिसमें करते - करते हुड़दंगी सीखते ककहरे थे
ज़िंदगी के लिए रिश्ते भी ज़रूरी हैं कुछ ये हवसे हैं कभी तो कभी हैं जल की तरह	यूँ ही तो नहीं नीलकै गय समंदर थ जनि कितनी नदियों के दर्द इसमें ठहरे थे
पूछते रहन फ़कत प्रश्न ही मक़सद नहीं हो कश हम उठ सकें प्रश्नों के किसी हल की तरह	कस कैसे हो 'कवित' हो गय बदन भरी दौर एक वह भी थ हम बहुत छरहरे थे



## कुबेरनाथ मिश्र अनंत

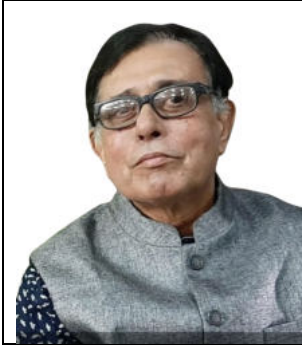
( M-1898 )

वाराणसी

### एआईएसीई के महत्व को बताती हुई एक कजरी

मुहल्ले में कोई सहयोगी न देखति ब।  
जिय छबरति बने।-----1  
केकरके बोलई।फोन केकरके लगई।  
कैसे अस्पतलि जई।दवई।कैसे करई।  
दुइ दिनव।स देहिय।मिरति ब।  
जिय छबरति बने।-----2  
बेट।बिहू बहुत दूर कमई।कर रहे भरपूर।  
सेव।मिवृत्ति मई।ब।प्रयह।पड़े मजबूर।  
कोई सम्बन्धी न अपने पसि ब।  
जिय छबरति बने।-----3  
जब से आयल सब जन क सेव।मिवृत्ति।  
घटि गईल सब जन के तन मन की शक्ति।।  
मदद के लिए यह।ने कोई खसि ब।  
जिय छबरति बने।-----4  
आस पसि के जवनि।करने गये अपन।के।  
कोई खोलत।तुकनि।कोई बेचत।स।नि।  
कोई आफिस में क।करै जति।बे।  
जिय छबरति बने।-----5  
बच्चे सब गये स्कूल पढ़ने में हुये मसगूला।  
ट्युशन व खेल के आगे बुजुर्ग सेव।जि।ति।भूला।  
घरव।स।वकर ख।ली देखति ब।  
जिय छबरति बने।-----6

मुहल्ले के बचे भूप नहीं है हमरे अनुरूप।  
यदि आने की देंगे छूट तो वे हमें लेंगे लूटा।  
ठगी क ही उनकर पूरी जमति ब।  
जिय छबरति बने।-----7  
जिसे च।हिए सम।छ।नि।वो आये ऐस के ध।  
सुन।ए।अपनी समस्य।बिन।ए।अपन।स।र।के।स।  
अब ऐस क।द्वी भरोस।दिखति ब।  
जिय मुस्करति बने।-----8  
जब ज।थि।।ऐस क।फोन ब।बू।नहीं रहेग।सौन।  
आफिसर पूछेग।आवेदन रही में फेंक।कौन कौन।।  
वह ब।बू।सब सस्पेंड होवै जति।बे।  
जिय मुस्करति बने।-----9  
जब ज।ई।ऐस की चिट्ठी बन्द होगी सब सिट्टी-पिट्टी।  
पर्वत जैसी उनकी श।नि।गिरकर बन ज।थि।मी मिट्टी।।  
न।जि।थि।ज धन ब।बू।अब नहीं कमति ब।  
जिय मुस्करति बने।-----10  
बन के ऐस क।स।दस्य कर ले अपन।जीवन मस्ता।  
संगठन बन ज।थि।जबरदस्त जिससे वैरी होवे पस्ता।।  
पेन्शन मेडिकल की वृद्धि सुनति ब।  
जिय मुस्करति बने।-----11



**Arun Chattopadhyay**

**Membership No. 326**

**Kolkata**

***Over a cup of tea***

Every morning,  
When the sun rises  
Through the eastern horizon,  
Washing the sky  
With his soft blessings of red,  
I,  
Sitting at my balcony  
Gaze around,  
Over a cup of tea  
Going through the  
Headlines of newspaper,  
I look around.  
I feel Her touch,  
In the eternal music  
Flowing in ecstatic joy and tranquility  
In the sweet melody  
Of singing birds,  
With colourful flowers around.  
The fragrance of Nectar  
Has swept me away,  
Far away.  
I feel her touch,  
Gazing around,  
Over a cup of tea.



नमिता सेनगुप्ता  
धर्मपत्नी, स्व. के आर सेनगुप्ता  
सदस्य संख्या-A-20109

परिवार	संस्कार
<p>संबंधों की बुनियद है परिवार दृढ़संकल्पों की गढ़त परिवार विश्वसि के गरि से होती चुनई स्नेह के रंग लगे घर में अपरि</p> <p>छत माँके शीतल आँचल क द्वरि पितके मजबूत कंधों क झरोख आईबहन की किलकरी देहरी वयोवृद्धों के आशीषों क</p> <p>भोर की आरती से होत सवेर संस्कृति संस्कार की बहे धरि संध्य तुलसी चौरपर दीप बत्ती, उत्सवों में परिवार लगत न्यरि</p> <p>पित विशलि वटवृक्ष की छयि माँजिगती जीवन के प्रति मयि भङ्गिओं से सुरक्षकी अभिलषि संपूर्णत ही परिवार की परिभषि</p> <p>परिवार ही है जीवन की युक्ति, समर्पण त्यगि की सच्ची अनुभूति। सकरात्मकतके सुंदर उपवन, परिवारिक बंधनों को दे द्युति।</p>	<p>संस्कारबीज बोये माँने मेरे हृदय, जल उर्वरक सभ्यतसंस्कृति द्रव्य। नन्हप्रेक्षि सञ्जनैःशनैःविकसित, संतति को घनी छवि देग अतिशय।</p> <p>आनंदमय परिवेश जीवन क आधरि विनष्ट उच्छृंखलतके खर पतवरि आचरण से फूँटते संस्कारके कोपल, जीवन शिराओं में शुद्धतके संचरि</p> <p>संस्कार ही ढहति प्रचीर शत्रुतके अंतस्तल में पुष्प खिलति सौहार्दिक मंदिर मस्जिद गिरजस्थपित हृदय में उत्कृष्ट भक्ति रखत विश्व उत्थनि क</p> <p>जड़ों को कृतज्ञत विशति नत डलिये शखि में मुकुलित शुचितकी कलिये हठति जड़ों को उर भूमि से किय विलग, सभ्यतसंस्कृति की उजड़ गई बगिये</p> <p>अनचिरिकुसंस्कारकषट लगभरने, वृद्धश्रिम खुले जड़ों को स्थपित करने। अविवेक अमनुषिकतके हुआ जन्म, पतन के नभ में स्वछंद हो लगे उड़ने।</p> <p>संस्कार हो गय अब जीर्ण पुरतिम, आधुनिकतक्रियक्षरण छलविरण। दिशहीन डूबत उतरति अंधकूप में, नूतन पुरतिम के मध्य मन उन्मना</p>